

<b>Europass Curriculum Vitae</b>	
<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
Nome e cognome	<b>Francesca Riccio</b>
Indirizzo di lavoro -	Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Molise Salita S. Bartolomeo 10 - Via Chiarizia, 14 - 86100 Campobasso
E-mail	francesca.riccio@cultura.gov.it
Nazionalità	Italiana
Luogo - data nascita	
<b>TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI</b>	
<b>1994</b>	Diploma di laurea in Architettura conseguito presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II".
<b>1995</b>	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.
<b>1996</b>	Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli.
<b>1999</b>	Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti conseguito presso la Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Napoli "Federico II" con tesi in Restauro archeologico.
<b>1999</b>	Vincitrice del concorso come Funzionario Architetto presso il MIBAC.
<b>2001</b>	Abilitazione all'insegnamento della disciplina "Storia dell'Arte" conseguita presso il MIUR.
<b>2001</b>	Abilitazione alle funzioni di Coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori in materia di sicurezza presso la Scuola Edile della Provincia di Perugia.
<b>2003</b>	Idoneità al concorso per 1 posto di architetto-ingegnere all'ENIT.
<b>2019</b>	Diploma di Esperto in Appalti Pubblici conseguito presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione-Presidenza del Consiglio dei Ministri.
<b>2021</b>	Master di II livello "Management e Politiche delle Pubbliche Amministrazione" presso la Luiss – School of Government in Roma- Tesi in Management pubblico del patrimonio culturale.
<b>2020</b>	Inclusa nella terna dei candidati selezionati per l'incarico di Direttore del Palazzo Reale di Napoli nell'ambito del Bando Musei 2020 del MiBACT.
<b>2023</b>	Inclusa nella terna dei candidati selezionati per l'incarico di Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria - Bando Musei 2023 del Ministero della Cultura.
<b>2012-2021</b>	Encomi, ringraziamenti e attestazioni di lodevole servizio.
<b>2024</b>	Assegnazione Premio Vigna d'Argento edizione 2024 per meriti professionali.
<b>2025</b>	Selezionata tra i dieci candidati alla direzione delle Ville monumentali della Tuscia, dei Musei Nazionali di Lucca, del Palazzo Reale di Napoli, dei Musei Nazionali del Vomero - Bando Musei 2025 del Ministero della Cultura.

<p><b>ESPERIENZA PROFESSIONALE</b> (17.01.2000 - in corso)</p> <p><b>MINISTERO DELLA CULTURA</b></p>	<p><b>Periodo 08.04.2026 – attualità</b> <b>SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL MOLISE</b></p> <p><b><u>Principali compiti:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Direzione tecnica e amministrativa dell’Ufficio.</u></li> <li>• <u>Tutela del patrimonio culturale del Molise– ordinaria e PNRR.</u></li> </ul> <p><u>Contrattualistica pubblica in materia di lavori, servizi, forniture, anche in ambito PNRR</u></p> <p><b><u>Gestione dei luoghi della cultura in consegna ad uso governativo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Area archeologica di Larino (CB)</li> <li>- Santuario di Ercole – Campochiaro (CB)</li> <li>- Anfiteatro Verlasce – Venafro (IS)</li> <li>- Castello d’Evoli – Castropignano (CB)</li> <li>- Castello Sanfelice – Bagnoli del Trigno (IS)</li> </ul>
	<p><b>Periodo 01.07.2025 – 07.04.2026</b> <b>ARCHITETTO in POSIZIONE ORGANIZZATIVA presso il DIPARTIMENTO PER L’AMMINISTRAZIONE GENERALE - DIREZIONE GENERALE AFFARI EUROPEI E INTERNAZIONALI</b></p> <p><b><u>Principali incarichi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento tecnico- amministrativo nella Direzione Generale AEI con compiti inerenti a progetti, programmi, eventi e relazioni internazionali, programmazione e gestione risorse, organizzazione del personale, performance.</li> <li>• Supporto al Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza.</li> </ul>
	<p><b>Periodo 15.11.2021 – 30.06.2025</b> <b>SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BRINDISI E LECCE – INCARICO DIRIGENZIALE DI II FASCIA</b></p> <p><b><u>Principali compiti:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Direzione tecnica e amministrativa dell’Ufficio.</u></li> <li>• <u>Tutela del patrimonio culturale delle province di Brindisi e Lecce – ordinaria e PNRR.</u></li> </ul> <p><u>Contrattualistica pubblica in materia di lavori, servizi, forniture, anche in ambito PNRR.</u> In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabile della Stazione Appaltante per lavori di consolidamento, restauro, scavo archeologico su numerosi beni tra i quali: Via Appia Regina Viarum; Complesso ex Ospedale dello Spirito Santo a Lecce; Guglia di Soletto (LE); Chiesa Madonna della Luce a Scorrano (LE); Convento San Domenico a Taranto; Complesso Madonna di Leuca di Surano (LE); Castello Carlo V di Lecce; Masseria Cippano a Otranto (LE); Torre Fiumicelli a Otranto (LE); Chiesa del SS Crocefisso in Parabita (LE); Porta Rudiae a Lecce; Tempietto di Seppannibale a Fasano (BR); Anfiteatro di Rudiae a Lecce; Monastero Santa Chiara a Nardò (LE) ; Chiesa SS Annunziata a Leverano (LE); Area archeologica di Punta dell’Aspide a Nardò (LE); Edificio sede in via de Jacobis a Lecce; Fontana ellenistica Gallipoli (LE) Chiesa di S. Giovanni Battista o del Rosario a Lecce; Aree Archeologiche delle province di Brindisi e Lecce;</li> <li>- Soggetto Attuatore nell’ambito dell’Accordo Quadro e Responsabile del Procedimento per l’intervento al “Viadotto di Apani” a Brindisi, incluso nell’ambito del Piano nazionale per gli investimenti complementari al PNRR</li> </ul>

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

- Soggetto Attuatore nell'ambito dell'Accordo Quadro relativo a 8 interventi su beni FEC (Fondo Edifici di Culto) nelle province di Brindisi e Lecce riferiti al PNRR Missione 1: Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo - C3 Turismo e Cultura 4.0 - Investimento 2.4: Chiesa degli Agostiniani a Scorrano (LE); Chiesa di Sant'Antonio a Minervino di Lecce (LE); Chiesa dello S. Santo e convento dei Cappuccini a Galatina (LE); Chiesa di San Pasquale a Parabita (LE); Chiesa dei Cappuccini a Cisternino (BR); Chiesa di San Biagio a Francavilla Fontana (BR); Chiesa di Santa Maria della Gallana a Oria (BR); Chiesa di San Benedetto a Brindisi.
- Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento PNRR - FEC di Restauro e consolidamento della Chiesa di S. Maria di Gallana a Oria (BR).
- Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento PNRR - FEC di Restauro e consolidamento della Chiesa di San Benedetto a Brindisi.
- Direttore dei lavori di esecuzione del "Progetto di completamento e valorizzazione dell'Ex Ospedale dello Spirito Santo in Lecce." Programma Operativo Nazionale (PON) " Cultura e Sviluppo 2014-2020 - D.M. n. 124 del 24.0.52019.

**Gestione dei luoghi della cultura in consegna ad uso governativo:**

- Castello Alfonsino- Forte a Mare di Brindisi;
- Area archeologica di San Pietro degli Schiavoni a Brindisi;
- Area archeologica e Anfiteatro di Rudiae a Lecce;
- Castello Carlo V a Lecce (fino al 05.05.2023).

**Attività internazionali, mostre ed esposizioni:**

- Direzione del Progetto internazionale condotto dalla della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce in partnership con istituzioni in Italia, Argentina e Colombia "Le metodologie italiane della ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico. Esposizione della cultura italiana sul patrimonio architettonico" di cui al DM 11 maggio 2022 rep. 199 - "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero - triennio 2022-2024" con Mostre allestite al Museo de Arquitectura Leopoldo Rother di di Bogotà (07.03-05.05.2024) e al Museo di Arquitectura y Diseño di Buenos Aires (19.03-05.05.2024).
- Partecipazione al Comitato scientifico e collaborazione alla Mostra itinerante in Cina "I Doni degli dèi. Apulia Felix tra Greci, Indigeni e Romani", organizzata da China Culture Relics Exchange Center di Pechino e Regione Puglia presso Provincia di Jiangsu, Cina – Museo Nazionale di Nanjing 25.07.2023 - 12.11.2023; Provincia di Guangdong, Cina – Guangzhou Maritime Museum di Canton 08.12.2023 - 24.03.2024; Provincia di Sichuan, Chengdu Jinsha Site Museum 20.01.2025-18.05.2025; Provincia di Guangdong, China Shenzhen Museum 15.06.2025-7.10. 2025.
- Collaborazione alla Mostra itinerante in Cina "Between the two seas. Underwater archaeology and Monster Mythology tells of Apulia" presso Provincia di Hainan - Museum of the South China Sea 14 marzo - 15 giugno 2025; Provincia di Henan - Luoyang Museum 01 luglio – 12 ottobre 2025.
- Mostra "Storie di scarti" presso la Chiesa nell'Ex Ospedale dello Spirito Santo a Lecce, in collaborazione l'Accademia di Belle Arti di Lecce.

**Componente/membro dei seguenti organismi e comitati:**

- CO.RE.PA.CU. presso il Segretariato Regionale MiC Puglia.
- Comitato d'Indirizzo del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali. Dip. Beni Culturali-Università del Salento.

- Comitato di gestione dell'area archeologica di Rudiae a Lecce.
- Comitato di gestione dell'area archeologica di Roca Vecchia a Melendugno (LE).
- Comitato tecnico- scientifico del Museo diffuso "Castello d'Alceste" a San Vito dei Normanni (BR).
- Gruppo di lavoro Candidatura UNESCO "Via Appia Regina Viarum".
- Cabina di coordinamento per l'attuazione dei programmi e degli interventi previsti dal PNRR presso la Prefettura di Lecce.
- Comitato scientifico della Mostra itinerante in Cina "I Doni degli dèi. Apulia Felix tra Greci, Indigeni e Romani", organizzata da China Culture Relics Exchange Center di Pechino e Regione Puglia
- Comitato scientifico della Mostra d'arte "G7-Sette secoli di Arte Italiana" presso il Castello Normanno Svevo a Mesagne (BR).
- Comitato scientifico per l'Esposizione materiali archeologici provenienti da Rudiae al Museo Castromediano di Lecce, presso Regione Puglia.
- Comitato scientifico del progetto espositivo "Mesagne terra di mezzo" presso il MATER - Museo Archeologico del Territorio Ugo Granafei Comune di Mesagne (BR).
- Comitato scientifico del Congresso dal titolo Beni Culturali in Puglia. "Cantieri sperimentali e interdisciplinari per nuove prospettive di ricerca e valorizzazione presso Fondazione Pasquale Battista – Milano.
- Comitato Tecnico Scientifico per la promozione del "Barocco Leccese" presso la Regione Puglia.

**Periodo dicembre 2009 – novembre 2021**

**FUNZIONARIO ARCHITETTO DIRETTORE COORDINATORE  
PRESSO IL SEGRETARIATO GENERALE DEL SERVIZIO I E II  
"UFFICIO UNESCO". MINISTERO DELLA CULTURA–  
Posizione Organizzativa dal 2018 al 2021**

**Principali incarichi:**

- Responsabile per il coordinamento di candidature dei seguenti siti ai fini dell'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO:  
Ville e giardini medicei in Toscana (2013); Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato (2014); Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale (2015); Le colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene (2019); Great spas of Europe (2021); Portici di Bologna (2021).
- Responsabile per il coordinamento delle attività per l'attuazione della Convenzione sul Patrimonio culturale e naturale UNESCO (PARIGI 1972) per i siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, compresi la trattazione degli Stati di Conservazione e i Piani di gestione.

**Mostre ed esposizioni:**

- Coordinamento e curatela della Mostra fotografica sui siti UNESCO "China-Italy World Heritage Photography Exhibition". Forum Culturale Italia-Cina, Roma, Auditorium – Parco della Musica, 21.01 – 10.02.2020.

**Componente/membro dei seguenti organismi e comitati:**

- Membro della delegazione italiana alle sessioni del Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO: 37° Comitato P.M. 2013 in Cambogia; 38° Comitato P.M. 2014 in Qatar; 39° Comitato P.M. 2015 in Germania; 41° Comitato P.M. 2017 in Polonia; 42° Comitato P.M. 2018 in Baharain; 43° Comitato P.M. 2019 in Azerbaijan; 44° Comitato P.M. 2019 in Cina.
- Componente rappresentante del MiC nel Comitato Tecnico Nazionale del

Programma UNESCO MaB- Uomo e biosfera, presso il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica.

- Componente rappresentante del MiC nel Comitato Nazionale dei Geoparchi per il Programma "Global UNESCO Geoparks" e Programma IGGP.
- Componente MiC supplente per il settore cultura dell'Assemblea della Commissione Nazionale italiana per l'UNESCO presso il MAECI.
- Rappresentante MiC nel Comitato tecnico interministeriale sui "Club per l'UNESCO" presso la Commissione Nazionale italiana per l'UNESCO.
- Componente del gruppo di lavoro per l'istituzione dell'"Osservatorio nazionale per il patrimonio immateriale dell'UNESCO (art. 1 c. 582 Legge 178/2020)
- Referente per le attività di formazione ed educazione al Patrimonio UNESCO rivolte alle Scuole e ai dipendenti delle pubbliche amministrazioni.
- Membro della commissione per l'assegnazione di fondi Legge n. 77/2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO.
- Componente gruppo di lavoro interistituzionale per l'aggiornamento della Tentative List Italiana presso il Centro del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.
- Campagna di documentari "Siti Italiani del patrimonio mondiale Unesco" in collaborazione con RAI Cultura. 2018-2020.
- Coordinamento delle attività formative relative a Programmi e Convenzioni UNESCO in collaborazione con la Direzione Generale Educazione e Ricerca. Giornate Formative MIBACT 2017 e 2018.
- Coordinamento della "VII Conferenza Nazionale dei siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO", Roma, 8/10.11. 2016, Decreto n° 92/2016 del Segretario Generale MIBACT.
- Responsabile del Laboratorio UNESCO "Esperienze di gestione integrata nei territori" - Ravello Lab Colloqui Internazionali- 20/22.10. 2016.
- Componente del gruppo di lavoro per la redazione del Piano di gestione del sito UNESCO "Porto Venere, Cinque Terre e Isole".
- Componente del gruppo di lavoro per la definizione della "buffer zone" del sito UNESCO "Venezia e la sua laguna".
- Membro della Giuria del Premio "La fabbrica nel paesaggio" indetto dalla Federazione Italiana Centri e Club per l'UNESCO, ed. 2015, 2016 e 2017
- Coordinamento per l'Atlante cartografico dei siti UNESCO, 2010.

**Direzione, coordinamento, svolgimento attività internazionali:**

- Membro della delegazione italiana alle sessioni del Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO: 37° Comitato P.M. 2013 in Cambogia; 38° Comitato P.M. 2014 in Qatar; 39° Comitato P.M. 2015 in Germania; 41° Comitato P.M. 2017 in Polonia; 42° Comitato P.M. 2018 in Baharain; 43° Comitato P.M. 2019 in Azerbaijan; 44° Comitato P.M. 2019 in Cina.
- Partecipazione al "Dialogue between the World Heritage Centre, the Site Managers and Focal Points from World Heritage cities in the Europe and North America region" presso l'UNESCO, 20.11.2020.
- Coordinamento e rappresentante MiBACT al IV Forum Mondiale UNESCO sulla cultura e le industrie culturali "Culture and Food: innovative strategies for sustainable development" Parma, 12-13.11.2019.
- Partecipazione al workshop "A future for the land: cultural landscapes, rural management and geographical systems", Fondazione Juana De Vega, La Coruña (Spagna) 8-9.11. 2018.
- Presentazione "I Sassi e il Parco delle Chiese rupestri di Matera - Anno Europeo del Patrimonio Culturale"- Il giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO-

- Istituto Italiano di Cultura Amsterdam (Paesi Bassi). 01.11. 2018.
- Presentazione “Venezia e la sua laguna” “2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale”- Il giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO", presso Istituto Italiano di Cultura Amsterdam (Paesi Bassi). 22.03.2018.
  - Partecipazione all' UNESCO Expert meeting “Role of the Historic Urban Landscape Approach in the conservation of cultural landscapes” - Centro del Patrimonio Mondiale UNESCO. Tangeri (Marocco) 15/19.05. 2017.
  - Partecipazione all'UNESCO Expert meeting “Thematic Expert Consultation meeting on sustainable management of the World Heritage properties of religious interest in South-Eastern and Mediterranean Europe”, Centro del Patrimonio Mondiale UNESCO. Parigi, 15-19 febbraio 2016.
  - Short term expert nell'ambito del Twinning di sostegno alla National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia (NACHPG) “Support to the Institutional Development of the National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia”, - Programma TAIEX (Technical Assistance and Information Exchange) della Commissione Europea. Tblisi (Georgia), 2014.
  - Short term expert nell'ambito del Twinning di sostegno al Ministero del Turismo e delle Antichità della Giordania “Twinning JO/12/ENP/OT/20 “Strengthen the institutional tourism system in Jordan by enhancing the capacities of the Ministry of Tourism and Antiquities in Jordan” - Programma TAIEX (Technical Assistance and Information Exchange) della Commissione Europea. Amman e Umm er Rasas (Giordania) 2014-15.
  - Coordinatore del 3° Workshop Italia – Giappone “Cooperation on the protection of cultural landscapes and historical districts” - Accordo bilaterale Italia- Giappone 2008-2012. 12-13 marzo 2012.

**Periodo luglio 2007 – dicembre 2009**

**FUNZIONARIO ARCHITETTO DIRETTORE COORDINATORE  
PRESSO LA SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI  
ARCHEOLOGICI DI ROMA.**

***Principali incarichi:***

- Incarichi di progettista, direttore dei lavori di **restauro e allestimento museale** di edifici monumentali ed aree archeologiche:  
Area archeologica “Nuovo mercato di Testaccio” a Roma; Museo diffuso del Rione Testaccio a Roma; Domus tardo antica nell'area archeologica Palatino-Foro romano in Roma; Complesso monumentale di San Lorenzo in Miranda nell'area archeologica Palatino-Foro romano in Roma.
- Membro di commissione di gara per appalti pubblici di lavori e servizi:  
Roma area archeologica del Palatino - Foro Romano: Terme Severiane, Casa di Livia, Ingresso del Vignola, Pedagogium; Museo Nazionale Romano: Terme di Diocleziano, Anfiteatro Flavio, Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, Appia antica.

**Periodo ottobre 2005 – luglio 2007**

**FUNZIONARIO ARCHITETTO DIRETTORE PRESSO LA  
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLE PROVINCE  
DI SALERNO, AVELLINO, BENEVENTO.**

***Principali incarichi:***

- Incarichi di progettista, direttore dei lavori, responsabile della sicurezza per lavori di **restauro e allestimento museale** di edifici monumentali ed aree archeologiche:

	<p>Allestimento museale della Sezione di preistoria e protostoria del Museo Archeologico Nazionale di Paestum (SA); Adeguamento Laboratori di restauro del Museo Archeologico Nazionale di Paestum (SA); Adeguamento per eliminazione barriere architettoniche del Museo Archeologico Nazionale di Paestum (SA); Teatro Romano di Benevento; Terme romane in via Posillipo a Benevento; Allestimento mostra “Archeologia in cattedrale: la storia non scritta” nel Convento di S. Felice a Benevento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membro di commissione di gara per appalti pubblici di lavori e servizi: Museo di Vulcei al Complesso conventuale degli Eremitani di S. Agostino in Buccino (SA); Restauro edifici romani Parco archeologico di Paestum (SA); Restauro cinta muraria da Porta Sirena a Porta Aurea Parco archeologico di Paestum (SA).</li> </ul> <p><b>Periodo gennaio 2000 – ottobre 2005</b>  <b>FUNZIONARIO ARCHITETTO PRESSO LA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI, IL PAESAGGIO, I BENI STORICO-ARTISTICI E DEMOETNOANTROPOLOGICI DELL’UMBRIA.</b></p> <p><b><i>Principali incarichi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incarichi di responsabile del procedimento, progettista, direttore dei lavori, responsabile della sicurezza per lavori di restauro e allestimento museale di edifici monumentali:  Castello Bufalini in San Giustino (PG); Chiesa del Buon Gesù all’Isola Maggiore sul Trasimeno (PG); Chiesa San Francesco a Giano dell’Umbria (PG); Chiesa di San Cristoforo a Fossato di Vico (PG); Chiesa di San Francesco a Corciano (PG); Chiesa di Sant’Emiliano in Congiuntoli, Scheggia e Pascelupo (PG).</li> <li>• Responsabile di zona per la tutela dei beni culturali e del paesaggio dei comprensori Alto Chiascio e Alta Valle del Tevere.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></p>	<p>Madrelingua: Italiano</p> <p>Inglese liv. B2</p> <p>Francese liv. formazione di base.</p>
<p><b>COMPETENZE INFORMATICHE</b></p>	<p>Conoscenza ed uso avanzato di apparecchiature e programmi informatici di scrittura, calcolo e grafica nonché gestione di piattaforme istituzionali. Software: Pacchetto Office (Excel, Microsoft Teams, Word, OneDrive, Outlook. PowerPoint), Adobe Photoshop, Adobe Acrobat) e vari software Open Source. Protocollo informatico: GIADA, ESPI. Posta elettronica: Outlook, Thunderbird, Aruba PEC e altri (Gmail, Libero, Yahoo, ecc). Browser: Google Chrome e altri (Edge, Explorer, Mozilla Firefox, ecc.).</p>
<p><b>CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2025 - durata 5 ore. Cultura al digitale - Consapevolezza digitale. Psicologia ed etica nell'era contemporanea – Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali - 11 e 12 novembre 2025.</li> <li>2. 2025 - durata 4 ore. Cultura al digitale - Marketing digitale: principi, strumenti e strategie. Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali. 6 e 7 novembre 2025.</li> <li>3. 2025 - durata 4 ore. Cultura al digitale - Fundraising per la cultura: gli strumenti digitali Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali. 5 e 7 novembre 2025,</li> <li>4. 2025 - durata 5 ore Cultura al digitale- Accessibilità culturale: principi e pratiche, digitali Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali 4 novembre 2025.</li> <li>5. 2025 - durata 3 ore Corso Principi e regolazione in materia di esecuzione dei</li> </ol>

- contratti pubblici, Syllabus 30 settembre 2025.
6. 2025 - durata 9 ore Corso. Il codice dei contratti pubblici D.lgs. 36/2023, Syllabus 18 e 19 settembre 2025.
  7. 2023 durata 2 giornate. Corso “IN-formazione. Il recupero del patrimonio culturale nella transizione ecologica”, MIC 5-6.06.2023- 15 crediti formativi
  8. 2022 durata 30 ore. Corso SNA di aggiornamento su “Il Codice dei contratti pubblici”, 12-19 maggio 2022
  9. 2021. Corso MiC Modulo Cura e gestione dei depositi 1.03/30.04.2021- 6 crediti formativi
  - 10.2021. Corso MiC Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi - 5 crediti formativi
  - 11.2021. Corso MiC Modulo Architettura, Archeologia, Paesaggio II edizione - 6 crediti formativi
  - 12.2021. Giornata informativa MiC sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, 15.07/31.12. 2021- 2 crediti formativi
  - 13.2021. Corso MiC Modulo Comunicazione e mediazione II edizione 6 crediti formativi
  - 14.2020 Giornata informativa MiC “Educazione al paesaggio” 06 e 30.04.2020- 4 crediti formativi
  - 15.2018 durata 3 giornate. Corso SNA “Diventare Esperto Nazionale Distaccato” 15-17.10-2018.
  - 16.2018. durata 8 ore. Corso di Formazione linguistica avanzata Lingua inglese Advanced ICT Presentation Skills presso SNA - Scuola Nazionale dell’Amministrazione- Presidenza del Consiglio dei Ministri, 18-25.09.2018.
  - 17.2018 durata 1 giornata. Workshop su Legge 77/2006 MIBACT: “Esperienze a confronto “Turismo e siti UNESCO” Roma 06.11.2017
  - 18.2018 Giornata informativa. 2018 Anno europeo del patrimonio culturale- MIBACT, Roma 19.06.2017
  - 19.2017-18 durata 120 ore. “Esperto in appalti pubblici” presso SNA - Scuola Nazionale dell’Amministrazione- Presidenza del Consiglio dei Ministri
  - 20.2017 durata 44 ore Corso di Formazione linguistica avanzata Lingua inglese Writing Skills presso SNA - Scuola Nazionale dell’Amministrazione- Presidenza del Consiglio dei Ministri, 12.10.2016-15.02.2017
  - 21.2017. Giornata informativa. Convenzioni e programmi UNESCO - MIBACT, Roma 13.02.2017.
  - 22.2017durata 1 giornata. Workshop su Legge 77/2006 MIBACT: “Modalità e procedure di attuazione”, MIBACT Roma 07.02.2017
  - 23.2016. Giornata informativa Presentazione delle Linee guida per la comunicazione nei musei. MIBACT, Roma 28.11.2016
  - 24.2015-16 durata 6 mesi. Corso di Formazione linguistica avanzata Lingua inglese edizione 2015-16 “Acquisizione linguaggi tematici 2” presso SNA - Scuola Nazionale dell’Amministrazione- Presidenza del Consiglio dei Ministri.
  - 25.2014-15 durata 6 mesi. Corso di Formazione linguistica avanzata Lingua inglese “Acquisizione linguaggi tematici 1” presso SNA - Scuola Nazionale dell’Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri.
  - 26.2013-14 durata 6 mesi. Corso di Formazione linguistica avanzata Lingua inglese presso SNA - Scuola Nazionale dell’Amministrazione- Presidenza del Consiglio dei Ministri.
  - 27.2014. Giornata formativa Il rischio ambientale e i beni culturali - MIBACT, Roma 16.12.2014
  - 28.2014 durata 1 giornata. La professione di architetto dopo il DPR 137/2012. Ordine architetti di Roma, 12.12.2014
  - 29.2014 durata 3 giornate. Giornata formativa Tutela, gestione e valorizzazione del Patrimonio Culturale, MIBACT 28-31.10.2014
  - 30.2014. Giornata formativa Legge 6 novembre 2012 n. 190 Disposizioni per la

- prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione, MIBACT Roma, 26.06-03.07 2014
- 31.2014 durata 24 ore. Corso di aggiornamento per coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori – MiBACT 19-21.05.2014
- 32.2013, durata 1 giornata. Corso di formazione per lavoratori, MiBACT, Roma 14.06.2013
- 33.2012. Giornata di studio “Il Codice dei contratti pubblici-lavori, servizi e forniture in economia - MIBAC, Roma, 30.01.2012
- 34.2011 durata 40 ore Corso individuale di lingua inglese presso “Accademia Britannica International House” di Roma, 21.01-08.04.2011
- 35.2010 durata 36 ore. Corso “ESPI Protocollo Informatico” Progetto “Lifelong Learning”, MIBAC, 13-17.12.2010
- 36.2009 durata 2 settimane. Corso Avanzato di Informatica. “Lifelong Learning” presso la Sopr. Spec. Beni Archeologici di Roma, 08-26-06.2009
- 37.2006 durata 11 giornate “G.I.S. CAMPANIA- Cultura Sicura” Programma Operativo Nazionale 2000/2006 “Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno d’Italia” Mis. 1.5 - Risorse per la Sicurezza, FORMEZ. 30.05-16.10.2006.
- 38.2005-2006 durata 3 giornate “GOP–Gestione Opere Pubbliche” Infotel Battipaglia (SA)” - ed. 2005- 2006;
- 39.2005 durata 2 giornate “Promozione ed internazionalizzazione delle risorse culturali per lo sviluppo locale” – FORMEZ, 5-6.12.2005
- 40.2005 durata 4 ore. “Il codice dei Beni Culturali e la riorganizzazione del MIBACT un anno dopo” - MIBAC, Direzione Regionale MiBAC Umbria, 12.05.2005
- 41.2005 durata 1 giornata “Il Project Management nella pubblica amministrazione: strumenti ed esperienze per la gestione dei progetti” a cura di Microsoft- Istituto MIDES S.rl. - FORUM P.A., 10.05.2005
- 42.2005 durata 2 giornate “Comunicare il bene culturale- Il bene culturale è un valore per tutti?” - MIBAC, Soprintendenza BAPPSAE Napoli e provincia, 11-12.03.2005
- 43.2005 durata 1 giornata “Creare il museo”, MiBAC, Sopr. Spec. Polo Museale Fiorentino e Laboratorio Goppion, 25.02.2005
- 44.2003 durata 31,5 ore. “Norme tecniche per il progetto, la valutazione e l’adeguamento sismico degli edifici” - Ordine degli ingegneri della Provincia di Terni, 28.11-19.12.2003
- 45.2003 durata 1 giornata - “Progettare in sicurezza- Innovazione e Tecnologia HILTI S.p.A. 18.09.2003
- 46.2003 – durata 126 ore- Corso di formazione per Architetto Direttore e Architetto Direttore Coordinatore - MiBAC Direzione Regionale dell’Umbria 25.03-04.07.2003
- 47.2003 – durata 60 ore- Corso di lingua francese livello base presso il Comune di Perugia, 20.03-12.06.2003.
- 48.2002 durata 1 giornata Legge 109/94 (lavori pubblici) corso di ag-giornamento Sopr. BAPPSAD Umbria, Perugia 25.10.2002
- 49.2005 durata 3 giornate Corso teorico pratico per la gestione dei can-tieri Sopr. BAPPSAD Umbria, Perugia 25.02-05-03.2002
- 50.2001 durata 1 giornata Legge quadro in materia di lavori pubblici ed applicazione ai beni culturali Sopr. BAAS Umbria, Perugia 22.02.2001
- 51.2000-01 – durata 120 ore- Corso coordinatore per la progettazione e l’esecuzione dei lavori in materia di sicurezza presso la Scuola Edile della Provincia di Perugia.
- 52.2000 durata 1 giornata Seminario relativo al consolidamento degli edifici tutelati in zona sismica Sopr. BAAS Umbria, Perugia 12.12.2000
- 53.2000 durata 2 giornate. Legge quadro in materia di lavori pubblici Soprintendenza BAAS Umbria, Perugia 07-14.12.2000

	54.2000 durata 1 giornata Autorità per la vigilanza sui lavori pubblici. Soprintendenza BAAS Umbria, Perugia 24.10.2000
<b>DOCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Annualità 2025-26. Docenza Valorizzazione delle produzioni: Normativa patrimoni e territori tutelati UNESCO- Istituto Tecnico Superiore Agroalimentare Veneto di Conegliano (TV) ; 08-10-10.2025</li> <li>2. A.A. 2023/24. Docenza presso il Master di II livello “Amministrazione pubblica: principi e regole, strumenti e tecniche – La tutela del paesaggio”, Università del Salento - Dipartimento di Scienze Giuridiche; 08-11.2024.</li> <li>3. Annualità 2024-25. Docenza Valorizzazione delle produzioni: Normativa patrimoni e territori tutelati UNESCO- Istituto Tecnico Superiore Agroalimentare Veneto di Conegliano (TV) - Annualità 2024-25; 30-09/01-02-10 2024</li> <li>4. A.A. 2022/23. Docenza presso il Master di II livello “Amministrazione pubblica: principi e regole, strumenti e tecniche – La tutela del paesaggio”, Università del Salento - Dipartimento di Scienze Giuridiche; 13-10.2023.</li> <li>5. Annualità 2023-24 Docenza Valorizzazione delle produzioni: Normativa patrimoni e territori tutelati UNESCO- Istituto Tecnico Superiore Agroalimentare Veneto di Conegliano (TV) - date 04-06.10-2023.</li> <li>6. A.A. 2022-23 Docenza presso la Luiss Business School sul tema “Patrimonio culturale e turismo sostenibile: tematiche, opportunità e strumenti”, Roma, 12.05.2023.</li> <li>7. 2023. “Eventi formativi sui procedimenti di rilascio dell’Autorizzazione Paesaggistica” presso l’Ordine degli Architetti di Lecce, 24.02.2023.</li> <li>8. Annualità 2022-23. Docenza Valorizzazione delle produzioni: Normativa patrimoni e territori tutelati UNESCO- Istituto Tecnico Superiore Agroalimentare Veneto di Conegliano (TV) - Annualità 2022-23-date 5-6-12-21.12.2022/22-23.06-2023.</li> <li>9. A.A. 2021-2022. Seminario “I piani di gestione nell'attuazione della Convenzione sul Patrimonio Mondiale: dalla teoria alla pratica", CIRVE - Università di Padova, Conegliano (TV), 08.02.2022.</li> <li>10. Annualità 2021-22. Docenza Valorizzazione delle produzioni: Normativa patrimoni e territori tutelati UNESCO- Istituto Tecnico Superiore Agroalimentare Veneto di Conegliano (TV) - - date 24.01/7-8-14.02.2022.</li> <li>11. A.A. 2020-21. Seminario “Il ruolo delle istituzioni nel riconoscimento e la conservazione del Patrimonio Unesco de Le colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene” CIRVE - Università di Padova, Conegliano (TV), 8 giugno 2021.</li> <li>12. Annualità 2020-21. Docenza Valorizzazione delle produzioni: Normativa patrimoni e territori tutelati UNESCO- Istituto Tecnico Superiore Agroalimentare Veneto di Conegliano (TV)</li> <li>13. A.A. 2020-21. Docenza presso il Master di I livello "Gestione del patrimonio mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Università Studi Internazionali di Roma – 14 e 21.06. 2021</li> <li>14. 2019. Docenza su “World Heritage List - monitoraggio dello stato di conservazione” - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali- Roma 15.02.2019</li> <li>15. 2018. Coordinamento e docenza alla giornata di formazione e approfondimento MIBACT- DG ERIC su temi UNESCO, Roma 15.06.2018 - Napoli 19.11.2018</li> <li>16. 2017. Contributo MiC alla Giornata formativa Regione Piemonte sull’UNESCO, Torino 09.10.2017</li> <li>17. 2017. Giornata formativa MIBACT - DG ERIC su temi UNESCO, Roma 13.02. 2017</li> </ol>

	<p>18. 2016. Seminario su Convenzione sul Patrimonio Mondiale UNESCO. Assemblea FICLU, Roma 16.04.2016.</p> <p>19. 2015. Training su “Progettazione delle coperture nei siti archeologici”; “Documentazione, monitoraggio, ispezione” presso il Ministero del Turismo e delle Antichità della Giordania, 16 e 17.02.2015</p> <p>20. 2012. Docenza alle Giornate di studio Convenzione Patrimonio Mondiale UNESCO- Università Cattolica Sacro Cuore di Milano. Scuola di specializzazione in Beni Storico Artistici – 11.05 2012</p> <p>21. A.S. 2205-2006. A.S. 2005-2006 - Docenza al Corso di formazione per insegnanti “L’architettura civile a Perugia” presso la Soprintendenza BAPPSAE dell’Umbria – 14.12.2005</p> <p>22. A.A. 2004-2005. Collaborazione alla cattedra di “Restauro archeologico”, Università degli Studi di Napoli Federico II- Facoltà di Architettura. 10.02.2005</p> <p>23. A-S. 2023.24. Incontro didattico su “Restauro e conservazione del patrimonio storico-artistico” presso ITSC R. Bonghi di Assisi (PG) – 12.03.2024</p> <p>24. A.A. 2002-2003 Ciclo di seminari su “Conservazione e restauro” Università degli Studi di Urbino- Facoltà di Scienze e Tecnologie.</p> <p>25. A.S. 2001-2002. – Docenza al Corso di formazione per insegnanti “Il Museo nell’Ambiente” - “La via Flaminia. Trasformazioni dell’ambiente naturale imposte dal tracciato e dalle opere indotte” presso la Soprintendenza BAPPSAE dell’Umbria – 17 e 24.01.2001</p> <p>26. A.S. 2000-2001. - Docenza al Corso di aggiornamento per insegnanti “Leggiamo un monumento” - Progetto “Umbria e Marche: conoscere per conservare” presso la Soprintendenza BAPPSAE – 2 giornate.</p>
<p>PUBBLICAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La crisi d’identità dell’architetto in Italia” in “L’architetto in Europa. La formazione universitaria e i nuovi orizzonti della professione”, Napoli, 1998.</li> <li>• “Vignola a Perugia, Assisi e al lago Trasimeno: la committenza e la concorrenza” in “Le Fabbriche di Jacopo Barozzi da Vignola. I restauri e le trasformazioni”, Milano 2002, Electa.</li> <li>• “Restauri archeologici a Pompei ed Ercolano: Case e Tabernae dell’Insula 7 della Regio I (nn. 2-3, 4,5,6,7,8)” “in “Restauro- quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi”, nn. 165-166 – ESI 2003.</li> <li>• “La messa in sicurezza come occasione di restauro: le torri medioevali di Valfabbrica e Gualdo Tadino” in “Beni culturali in Umbria: dall’emergenza sismica alla ricostruzione”, Roma 2007, Edizioni. Beta Gamma.</li> <li>• “Area Archeologica Nuovo Mercato di Testaccio: uno scavo archeologico, un nuovo sito visitabile, in un percorso di quartiere” in “La valorizzazione dei siti archeologici: obiettivi, strategie e soluzioni”, Roma 2008, ed. MP.</li> <li>• “La giusta collocazione del Patrimonio Mondiale” Archeomatica n.4 /2010.</li> <li>• “Quando il vino colora il paesaggio” in Rivista SITI UNESCO n.5 /2011.</li> <li>• “Il Museo diffuso del Rione Testaccio” in Archeologia e Città: Riflessione sulla valorizzazione dei siti archeologici in aree urbane”, ed. Palombi, 2012.</li> <li>• “Studi preliminari per la fruizione dell’area archeologica «Nuovo Mercato di Testaccio” in “Roma moderna e contemporanea” - rivista interdisciplinare di storia XX, 2012, 2, 2014 Università Roma Tre -CROMA.</li> <li>• “Siti UNESCO, legislazione nazionale pianificazione; territoriale”; “Sito WHL: Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato”; Sito WHL: Portovenere, Cinque Terre e le Isole Palmaria, Tino e Tinetto” in “Rapporto sullo stato delle politiche sul paesaggio” MIBACT-Osservatorio Nazionale per la qualità del Paesaggio, Roma 2017.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Legge 77/2006 e i siti culturali” – Libro Bianco, MIBACT 2018. Introduzione in “I tesori d’Italia e l’UNESCO: Ville e giardini medicei in Toscana, Guida SAGEP 2018.</li> <li>• “Le ville del Palladio nel quadro dell’attuazione della Convenzione sul Patrimonio Mondiale UNESCO” in Villa Contarini la capitale delle ville. Da Palladio all’impegno della Regione del Veneto”. Vicenza, 2018.</li> <li>• “Cultural landscape in Italy: a way for conservation” in “A future for the land cultural landscapes and geographical information systems”, Fondazione Juana De Vega, La Coruña, 2019.</li> <li>• Guida della Mostra Fotografica sul Patrimonio Mondiale in Cina e Italia, Roma 2020.</li> <li>• Introduzione in “Muro Tenente- Parco Archeologico lungo l’Appia Antica in Puglia”, Oria (BR), 2022.</li> <li>• Introduzione nel Catalogo della Mostra al MUST di Lecce “Francesco De Matteis (1852-1917), Lecce 2022.</li> <li>• “Il binomio natura-cultura nel quadro di programmi e convenzioni UNESCO” in “Tradizioni produttive e culture dell’abitare”, Firenze 2023.</li> <li>• Introduzione in “Athenaion. Tarantini, Messapi e altri nel Santuario di Atena a Castro”, Edipuglia Santo Spirito (BA) 2023.</li> <li>• “Patrimoni in Salento: esperienze di partenariato pubblico-privato” in Atti di Lubec 2023- Lucca, 2024.</li> <li>• Introduzione in “Il Nuovo Museo Archeologico di Ugento”, Edizioni Esperidi Monteroni di Lecce (LE) 2024.</li> <li>• Introduzione in “Li Schiavoni. Un abitato messapico fortificato (Nardò, Le). Ricerca, didattica, valorizzazione”, Edizioni Esperidi Monteroni (LE), 2024.</li> <li>• Introduzione in “La fattoria messapica fortificata di Pozzo Seccato (Acquarica di Lecce), Edizioni Esperidi Monteroni di Lecce (LE), 2024.</li> <li>• “Esperienze di partenariato pubblico-privato nel Parco Archeologico di Rudiae” in Rapporto di missione 2024 a cura del Ministero della Cultura- Direzione Generale archeologia belle arti e paesaggio.</li> <li>• Introduzione in “Le Porte dipinte di Rudiae - Ricerca, Restauro, Valorizzazione a cura del Museo Castromediano di Lecce, 2025</li> <li>• Introduzione in “Byzantine Southern Italy: Heritage, Landscape and Legacy”, Bari, 2025.</li> </ul>
<p>CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI WORKSHOP</p>	<p><u>Partecipazione in qualità di relatore e/o organizzatore:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convegno internazionale “L’architetto in Europa” - Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 23/25.10.1998.</li> <li>• Presentazione pubblica del progetto "Museo diffuso del rione Testaccio", della Sopr. Spec. Beni Archeologici di Roma. Teatro Vittoria – 24.10.2009.</li> <li>• Convegno Internazionale “Archeologia e Città: Riflessione sulla valorizzazione dei siti archeologici in aree urbane” organizzato dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma- Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme, 11-12.02. 2010.</li> <li>• Festival Paesaggio Agrario. Rocchetta Tanaro (AT) 24/ 25.09.2010.</li> <li>• Convegno “Percorsi del mosaico nel territorio della provincia di Palermo: costituzione di un Comitato promotore a sostegno dei beni storico monumentali arabo normanni candidati patrimonio dell’umanità”. Cefalù (PA), 18.10.2010.</li> <li>• VI Conferenza Nazionale dei Siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO – MIBAC. Roma, Palazzo Poli, 25-26.11.2010.</li> <li>• 3° Workshop Italia – Giappone “Cooperation on the protection of cultural landscapes and historical districts”, nell’ambito dell’accordo bilaterale Italia-Giappone 2008-2012. Mombaruzzo (AT), 12/13.03.2012.</li> </ul>

- Convegno “Il Paesaggio Urbano Storico e la Nuova Raccomandazione UNESCO” World Tourism Expo. Assisi 22.09.2012.
- Convegno “Il Santuario Nazionale Longobardo di Monte S. Angelo e il culto micaelico in Italia” XV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum. 17.11. 2012.
- Workshop “Sviluppo urbano sostenibile e comunità locali: territori Patrimonio Mondiale UNESCO a confronto”. Matera 05.12.2012.
- “Festival UNESCO delle Terre di Siena” – Siena 14.12.2012”.
- Presentazione del Piano di Gestione del Sito Unesco “Venezia e la sua laguna”, presso UNESCO – Regional Bureau for Science and Culture in Europe. Venezia, 19.12.2012
- Seminario “La valorizzazione dei beni UNESCO attraverso la loro protezione”, Vicenza 18.02.2013.
- Conferenza internazionale “Tourism management and sustainability of heritage sites: the role of education and training” - Progetto “Hercules– Strengthening the attractiveness of European higher education in Heritage and Cultural Tourism”, Assisi 22.11. 2013.
- Convegno internazionale per le celebrazioni dell'iscrizione del sito UNESCO “Ville e giardini medicei in Toscana”, Firenze maggio 2014.
- Convegno internazionale “Spazi pubblici e paesaggi urbani ereditati”, organizzato dal Comune di Mantova. 26.02.2015.
- Celebrazioni per l'iscrizione del sito "I Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato" nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO - Grinzane Cavour 25.09.2015.
- Expert meeting internazionale “Thematic Expert Consultation meeting on sustainable management of World Heritage properties of religious interest with focus on South-Eastern and Mediterranean Europe”, organizzato dall' UNESCO. Parigi 15/17.02.2016.
- Incontro pubblico “I portici bene comune: la candidatura UNESCO”, Comune di Bologna. 08.03.2016.
- “La cultura che cambia le cose. Comunità di pratica dei distretti culturali della Lombardia”, Mantova Capitale Italiana per la Cultura, 09.05. 2016.
- 8° Workshop dei Geoparchi in Italia “UNESCO Global Geoparks: tutela, valorizzazione e gestione della geodiversità” Parco del Pollino, 3/6.07.2016.
- Laboratorio UNESCO “Esperienze di gestione integrata nei territori in vista della VII Conferenza Nazionale dei Siti UNESCO” nell’ambito di Ravello Lab Colloqui Internazionali- Cultura e sviluppo - Progetti e strumenti per la crescita dei territori. Ravello (SA) 20/22.10.2016.
- Convegno internazionale di studi per le celebrazioni per l’iscrizione del sito “Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale” nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO, Palermo, 28.10.2016.
- Il Assemblea Nazionale del Comitato Giovani Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO sul tema “Unite4Heritage”, Napoli 13.01.2017.
- Conferenza “La Sacra di San Michele nella candidatura UNESCO sugli insediamenti benedettini dell’Italia medievale”, Torino 15.03.2017.
- UNESCO International Expert meeting “Role of the Historic Urban Landscape Approach in the conservation of cultural landscapes”, organizzato dall’UNESCO. Tangeri (Marocco) – 14-20.05.2017.
- Workshop “Distretti UNESCO” Centro studi Silvia Santagata-Torino 08.06.2017.
- Conferenza “La Sacra di San Michele nella candidatura UNESCO Il paesaggio culturale degli insediamenti benedettini dell’Italia medievale”. Torino, 15.03.2017. Opening Session del 41° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO, Cracovia (Polonia), 02.07.2017.

- Convegno “I Paesaggi. Salvaguardia e promozione di un patrimonio italiano” Università degli Studi di Brescia. Brescia, 18/20.01.2018.
- Convegno del progetto di candidatura UNESCO delle “Great Spas of Europe”, Montecatini Terme (PT), 02.02.2018.
- Giornata Nazionale del Paesaggio “Il paesaggio della villa veneta” organizzato dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza e dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza 14.03.2018.
- Giornata di studi “Sito Unesco e filiera del valore” nell'ambito delle iniziative per il decennale UNESCO 2008-2018 e dell'aggiornamento del piano di gestione del sito Mantova e Sabbioneta, Mantova. 15.03.2018.
- Presentazione “Venezia e la sua laguna” nell'ambito dell'Accordo tra Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi e Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il Ciclo di incontri “Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO”. Amsterdam (Paesi Bassi), 22.03.2018.
- “Educazione al rispetto del paesaggio e dell'ambiente, finalità del Premio La Fabbrica nel Paesaggio” nell'ambito della Festa di Scienza e Filosofia – Virtute e Canoscenza. Foligno (PG), 27.04.2018.
- “Culture et nourriture: inclusion sociale, développement durable et identité culturelle” organizzato dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Organizzazioni Internazionali. UNESCO, Parigi (Francia) 24.05.2019.
- Conferenza pubblica di presentazione della candidatura UNESCO “Il paesaggio culturale degli insediamenti benedettini medievali in Italia”. Subiaco (RM), 28.05.2018.
- Giornata di Studio “Villa Contarini: la capitale delle ville da Palladio all'impegno della Regione del Veneto”. Piazzola sul Brenta (PD), 25.10.2018.
- Presentazione “I Sassi e il Parco delle Chiese rupestri di Matera” nell'ambito dell'Accordo tra Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi e Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il Ciclo di incontri “Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO”. Amsterdam (Paesi Bassi), 01.11.2018.
- Presentazione ufficiale della candidatura UNESCO de “I Portici di Bologna” Comune di Bologna. 14.03.2019.
- “UNESCO Italian Youth Forum Opening Event”, Trieste, 25.04.2019.
- IV Forum Mondiale UNESCO sulla cultura e le industrie culturali UNESCO World Forum “Culture and Food: innovative strategies for sustainable development”. Parma, 12/13.09.2019.
- Workshop “A future for the land: cultural landscapes, rural management and geographical systems”, organizzato dalla Fondazione Juana De Vega, La Coruña (Spagna) 8-9.11.2018.
- Tavola Rotonda “Patrimonio Mondiale UNESCO: opportunità turistiche delle tradizioni e dei prodotti tipici” Festival del Paesaggio Agrario, Nizza Monferrato (AT), 16.11.2019.
- “Dialogue between the World Heritage Centre, the Site Managers and Focal Points from World Heritage cities in the Europe and North America region”, organizzato dal Centro del Patrimonio Mondiale.
- Presentazione del volume 'Gio Ponti e la Concattedrale di Taranto’, Politecnico di Bari – 24.11.2021.
- Inaugurazione A.A. 2021-22 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici presso Università del Salento- Lecce 27.01.2022.
- Seminario “I piani di gestione nell'attuazione della Convenzione sul Patrimonio Mondiale: dalla teoria alla pratica”, CIRVE- Università di Padova, 08.02.2022.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convegno di studi sul patrimonio archeologico industriale “Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Brindisi – 23.05.2022.</li> <li>• Salone del Restauro di Ferrara “Il ritrovamento dell'affresco dell'Albero di Jesse nella chiesa di San Vincenzo a Miggiano (LE)” – 09.06. 2022.</li> <li>• Convegno “Art Bonus: i benefici fiscali del mecenatismo culturale”, Lecce 17.06.2022</li> <li>• Convegno internazionale “Chiese contemporanee. Variazioni sul tema”, Otranto 6-8.10.2022.</li> <li>• Convegno internazionale “HERMES Project – Heritage and Cultural Activities for Community Growth”, Fasano 07.10.2022.</li> <li>• Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico – Conferenze “Tarentini, messapi e altri nel santuario di Atena a Castro” 27.10.2022; “Ricerche, restauri e valorizzazione tra l’Appia Claudia e la Traiana nel territorio di Brindisi”, Paestum, 28.11.2022.</li> <li>• Organizzazione della Conferenza "Appia Regina Viarum - Indagini archeologiche lungo il tracciato della Via Appia nelle province di Brindisi e Taranto. Risultati dei lavori e prospettive future" – Lecce, 09.11.2022.</li> <li>• Collaborazione all’organizzazione e relatore all’ “Evento annuale PON Cultura e Sviluppo 2014-2020” – Brindisi, 25.01.2023.</li> <li>• Organizzazione e partecipazione del percorso partecipativo “Sassolini - Le tue parole per costruire il futuro del Castello” - Castello Carlo V di Lecce – 3.02/05.05.2023.</li> <li>• Giornate di studi “Antichi Popoli di Puglia. L’Archeologia racconta” - Castello Svevo di Bari 18-20.04.2023.</li> <li>• Art Lab “Le forme della collaborazione pubblico-privato in ambito culturale: i nodi da affrontare” – Bari, 19.04.2023.</li> <li>• Ciclo di incontri su "Architettura militare e Patrimonio industriale marittimo militare. Dalla conoscenza alla valorizzazione presso l’Ordine degli Architetti di Lecce, 20.04.2023.</li> <li>• Salone del Restauro di Ferrara “Ritrovamento e restauro della statua colossale di Atena a Castro” – 11.05.2023.</li> <li>• LuBeC 2023, “Patrimoni in Salento: esperienze di partenariato pubblico-privato” - Lucca, 28.09.2023.</li> <li>• “VII edición del Foro Terriorios Patrimonio” organizzato da I Radia Crea in collaborazione con la Xunta de Galicia (Spagna), Monforte de Lemos (Spagna), 13 novembre 2023.</li> <li>• Moderatore a “L’eredità di Taranto. La scultura tra IV e III sec. a.C.” Incontro di studio- Lecce, 24 e 25.11.2024.</li> <li>• Cerimonie di inaugurazione dell’ “Esposizione delle metodologie scientifiche della Cultura Italiana per la conoscenza, tutela e valorizzazione del Patrimonio Architettonico - Progetto 3XP” nell’ambito del “Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero - Triennio 2022-2024” presso il Museo de Arquitectura 'Leopoldo Rother' - Facultad de Artes - Universidad Nacional de Colombia, sede di Bogotá (07.03.2024) e il MARQ_SCA Museo de Arquitectura y Design - Sociedad Central de Arquitectos di Buenos Aires. Buenos Aires (Argentina) 19.03.2024.</li> <li>• Organizzazione e relatore alla Conferenza stampa sulle ricerche archeologiche a Poggiardo loc. Vaste, Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio Brindisi e Lecce, Lecce 31.01.2024.</li> <li>• Relatore alla giornata di inaugurazione del Museo arqueo – industriale di Terra d’Otranto di Maglie, Maglie (LE) 02.03.2024.</li> <li>• Organizzazione e relatore alla Conferenza stampa sulle ricerche archeologiche a Ugento, loc. Cupa, SABAP BR-LE, Lecce 17.04.2024.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferenza “Costruire in Terra d’Otranto- presentazione del volume” Museo Castromediano, Lecce, 19.04.2024.</li> <li>• Giornata di Studi “Attraverso territorio e scultura” - Lecce, 25 maggio 2024.</li> <li>• Convegno “Scoprendo la Via Appia. Verso il Riconoscimento UNESCO”, Roma – Parco archeologico dell’Appia Antica 10.06.2024.</li> <li>• Inaugurazione della mostra dell’artista Costas Varostos “Elpis. Prometeo o del sogno infranto d’Europa”, finanziato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC , Lecce 29.06.2024.</li> <li>• Convegno sul sito “Via Appia Patrimonio UNESCO: prospettive di sviluppo”, Mesagne (BR) 28.07.2024.</li> <li>• Convegno sito UNESCO “Via Appia Regina Viarum”, Brindisi 29.07.2024.</li> <li>• Convegno “Il Patrimonio bizantino dell’Italia meridionale”, Lecce 20-22.11.2024.</li> <li>• Convegno “Appia Regina Viarum. Grande patrimonio italiano. Un esempio di bene complesso” organizzato dalla Società Magna Grecia presso il Ministero della Cultura, Roma 25 e 26.11.2024.</li> <li>• Moderatore al Convegno di inaugurazione del nuovo anno accademico della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dino Adamesteanu" dell’Università del Salento, Lecce 29.01.2025.</li> <li>• Convegno “Valorizzazione e promozione del sito archeologico di Valesio”, Torchiariolo (BR) 02.02.2025.</li> <li>• Convegno “La Via Appia Patrimonio UNESCO”, Oria (BR) 06.02.2025.</li> <li>• Organizzazione e relatore alla Conferenza stampa sulla Giornata Nazionale del Paesaggio 2025 presso la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio Brindisi e Lecce, Lecce 12.03.2025.</li> <li>• Convegno “Il paesaggio necessario - incontro-conversazione sul Piano Paesaggistico della Puglia a dieci anni dalla sua approvazione”, organizzato da Italia Nostra – Sezione Sud Salento, Lecce 14.03.2025.</li> <li>• Giornata di Studi “La Comunità Patrimoniale presso l’antica città di Petrolla e il suo contesto paesaggistico: opportunità di crescita del territorio” organizzato da Italia Nostra – Sezione Messapia, Ostuni (BR) 28.03.2025.</li> <li>• Presentazione de “Le Porte dipinte di Rudiae - Ricerca, Restauro, Valorizzazione Lecce- Museo Castromediano 14.05.2025.</li> <li>• Conferenza d’area PPTR “Paesaggi in azione. Governare le trasformazioni, pianificare il futuro” a cura della Regione Puglia – Tricase (LE) 22.05.2025.</li> <li>• Workshop “Azioni programmate di ricerca e tutela sul territorio nazionale” a cura della Direzione Generale archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero della Cultura – Roma 23.05.2025.</li> <li>• Organizzazione e relatore alla Conferenza stampa sulle ricerche archeologiche a Muro Leccese (LE), SABAP BR-LE, Lecce 28.05.2025.</li> <li>• Organizzazione 25° Anniversario della Convenzione sul paesaggio- Ministero della Cultura e Consiglio d’Europa, Firenze, 27 e 28.10.2025.</li> </ul>
ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1997-98 Idoneità al Dottorato di Ricerca in “Storia e conservazione dei beni architettonici” 12° e 13° ciclo -Seconda Università degli Studi di Napoli.</li> <li>• 1999 - Vincitore di borsa di studio MIUR “Programma operativo 1994/99.</li> </ul>

**Dichiarazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000** –Il sottoscritto, consapevole, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, delle responsabilità e sanzioni, previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia, in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi, dichiara ai sensi degli artt. 38, 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000 la veridicità e l’esattezza delle informazioni, delle qualifiche e dei titoli riportati nel presente curriculum vitae.

**Dichiarazione privacy** – Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal Decreto Legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modificazioni.

Roma, 12 aprile 2026

In fede  
Arch. Francesca Riccio

